

## 1. 日本語 Podcast スクリプトの作成事例

話者1 (ケン): みなさん、こんにちは! 「SBI-FERI ポッドキャスト」へようこそ。記念すべき第1回のお相手は…私、ケンと…

話者2 (ミカ): ミカです。よろしくお願いします!

ケン: この番組は、SBI 金融経済研究所、通称 SBI-FERI のレポートや研究テーマをもとに、現代の金融やテクノロジーを、生活者目線で分かりやすく掘り下げていくトーク番組です。

ミカ: はい! 第1回のテーマは…「渡来銭と暗号通貨」。いきなりディープで歴史ロマン溢れるネタですね!

ケン: そう! もとになっているのは、SBI 金融経済研究所の新任研究主幹、副島豊さんのレポート。

ミカ: マニアックでありながらも、めっちゃ今っぽいですよね。というのも、テーマが「古代・中世の日本のお金」からスタートして、そこからどう暗号通貨につながるのかっていう壮大なお話なんです。

ケン: で、今回はそのレポートをもとに、「お金ってそもそも何なのか?」っていう、シンプルだけど深〜い問いを一緒に考えていきたいと思います!

ミカ: それでは、早速トークスタート!

ケン: まず最初に、副島さんが「貨幣は社会の最重要インフラのひとつ」って言ってるんだけど、これってどういう意味だろう?

ミカ: うん、貨幣って単にお金じゃなくて、社会の中で「信用」や「やりとりの仕組み」を成立させる基盤ってことなの。たとえば、オンラインで何かを買うとき、「この支払い大丈夫かな?」って心配しなくて済むのは、お金がきちんと機能してるから。

ケン: 確かに、払ったら届く、もらったら確かに価値があるって感覚って、ものすごく当たり前に見えるけど、それを成立させてる仕組みって、実は深かったりして。

ミカ: まさに! で、副島さんのレポートでは、その「仕組み」がどう作られてきたのか、古代から中世、そして今現在、暗号通貨に至るまでを追ってるんですよ。

ケン: じゃ、その始まり「古代」なんだけど、日本で最初に政府が出したとされる和同開珎（わどうかいちん）っていうお金、これどういう位置づけだったの?

ミカ: 簡単に言えば、税金とか労働の対価を払うための「国家のお金」です。面白いのが、貨幣そのものの金属としての価値よりも、「政府がこれで支払うよ」って公言したことが価値を生んでたの。いわゆる「表面価値」がリアルの価値を上回ってたのね。

ケン：なるほど！で、つまりそれって、現代の「1万円札」の紙自体には、そんな価値がないのとちょっと似てるよね？

ミカ：その通り。信用に裏打ちされた存在ってこと。でも、当時はそれを人々に理解させ、流通させるには相当大変だったみたい。実際、私鑄（＝勝手に偽物作り）が大量に出回ってたし、通貨の価値自体もどんどん変動して、最後は発行ストップになっちゃった。

ケン：なるほど…古代の「国家が発行する貨幣」って、必ずしも万能じゃなかったってことですね。

ミカ：で、次に来るのが中世。この時代のお金の進化がまたワクワクでして…

ケン：まさかの「お坊さんや貴族」が自分たちでお金、じゃないけど「支払できる証書」を発行してたんでしょ？

ミカ：うん！いわゆる「信用貨幣」って呼ばれる構造で、例えば「この証書を渡せば、あとで〇〇に支払ってくれる」みたいな。為替手形の原型みたいなもので、紙がメインだったのも特徴。そしてこの時代に登場してくるのが…

ケン：キター！今回のキーワードの一つ、「渡来銭」！！

ミカ：はい。渡来銭っていうのは、中国—つまり外国から輸入された貨幣のこと。驚くのは、国家が発行したものじゃないのに、日本国内ですごく広く流通しだしたってとこ。

ケン：それって、極端に言えば、今の日本で「ドルコイン」とか「eユーロ」がコンビニで使われ出すようなものでしょ？

ミカ：そう！それなのに、みんながなんとなく「これなら安心」と思って受け取ってた。もちろん、経済成長に対して圧倒的に貨幣が足りなかったって事情もあるんだけど、ポイントはそこだけじゃない。

ケン：何がそんなに「安心感」を生んだの？

ミカ：ひとつには、渡来銭が「最終的に税金の支払いに使える」ってことが明示されたことで、一般の人々も「じゃあこれ、安心して持てる」と思ったのね。それによって、次第に「税なんて関係ない人」同士の取引にも広がった。

ケン：なるほど、「最後にちゃんと使える場所がある」って、まるでキャッシュレス時代の電子マネーと同じだね。加盟店が少ないと不安だけど、コンビニで使えるってなった瞬間に普及する、みたいな。

ミカ：的確な例え（笑）！だから、制度的な信用だけじゃなくて、「日常で使える」って経験の積み重ねが、お金としての受容性を高めていったところが面白いの。

ケン：そこから暗号通貨の話にぐぐっと現代に戻ってくるんだけど…副島さんは、渡来銭とビットコインとかを「構造的に似てる」って言ってるよね？

ミカ：うん。どちらも「国家が裏付けしてない」し、「素材そのものに価値がない」し、「ある程度コストさえ払えば誰でも発行できる」という性質がある。

ケン：つまり、マイニングに電気代と計算力を使えばビットコインが手に入る＝昔は銅とか輸送料を払えば貨幣を輸入できる…みたいな？

ミカ：その感覚に近い。ただし、大きく違うのは「一般受容性」。

ケン：うん、それは確かに。どれだけブロックチェーンがすごくても、日常のスーパーで「今日はビットコインをお願いします！！」って言えないもんね（笑）

ミカ：そこなんです。納税に使える、日本円に確実に両替できる、っていう安心感がある貨幣と比べて、暗号通貨は「価値が保証されてない」から、どうしてもボラティリティ（価格変動）が大きい。

ケン：でも、それって逆に、「投資対象」になるからおもしろがられてるところもあるよね。

ミカ：うん。ただということは、暗号通貨が本当に「お金＝マネー」として機能するには、価値の安定性とか、受容範囲をどれだけ広げられるかがポイントになるってことだね。

ケン：じゃあ未来に向けて、貨幣ってどうなっていくと思う？

ミカ：副島さんは、そのヒントこそ「貨幣の三大機能」にあるって言ってるよ。つまり、「価値の保蔵」「価値の尺度」「交換の手段」。この3つがうまくバランス取れてるかが焦点。

ケン：ニワトリが先か卵が先かじゃないけど、どれかだけあっても他が伴わないと「マネーらしさ」って出てこないんだね。

ミカ：そう。たとえば、いくら「価値の保蔵」ができて、それを日常生活で使えなければ「交換手段」にはならないし…って話。

ケン：あと現代的にいうと、中央銀行が発行する「現金」と、民間銀行が発行する「預金通貨」の二層構造とか、ステーブルコインやCBDCみたいな試みも出てきてるわけで。

ミカ：うん。そういった新しい貨幣システムの模索の中で、デジタルとリアル、中央集権と分散型、そのバランスが問われてる時代と言えるかも。

【ゆったりとしたエンディング音楽♪】

ケン：ということで…初回だったけど、話が深かったね。こんなふうに一見遠い過去の「渡来銭」が、暗号資産にも通じる話だとは！

ミカ：ほんと、貨幣の歴史は「人の信用の歴史」でもあるんだなって感じました。リスナーのみなさんにも、「お金って何？」って少し考えるきっかけになったら嬉しいです。

ケン：はい、それでは次回も、日常と未来がつながるテーマをお届けしていきます。SBI-FERI ポッドキャスト、この番組がみなさんの思考のスパークになることを願って！

ミカ：今回はありがとうございました！またお会いしましょう～！

-----

## 2. 英語 Podcast スクリプトの作成事例

注意：LLM の性質により、作成するごとに内容が異なる。上記日本語版の英訳ではない。

Michael:

Hello and welcome to the very first episode of the SBI Financial & Economic Research Institute Podcast?also known as the SBI-FERI Podcast! I'm Michael…

Emily:

And I'm Emily! We're really excited to kick off this brand-new series where we explore cutting-edge ideas and timeless lessons in finance, economics, and technology.

Michael:

Today, we're diving into a fascinating topic straight from the debut research report by SBI-FERI's new chief researcher, Mr. Yutaka Soejima. His report is titled "Toraisen and Cryptocurrencies"?a comparison between ancient Japanese coinage and modern digital assets. Sounds like a pretty wild combo, right?

Emily:

Definitely unusual, but incredibly relevant today. The report walks us through how past monetary designs?like coins from China used during medieval Japan?can actually give us insight into how we think about cryptocurrencies today. So don't worry, we'll keep it light and fun while digging into the deep stuff.

### 【Segment 1】 Who should create money?

Michael:

Let's kick off with a question Soejima poses right at the beginning: Who should be responsible for issuing money? It seems obvious, right? The government, of course!

Emily:

You'd think so, but historically, that wasn't always the case. For example, in ancient Japan, various types of coins were produced by different entities?not just the central government. One of the earliest known was the "Wad?kaichin," issued around the 8th century.

Michael:

Ah, nice pronunciation there, Em! So these were like Japan's first official currencies?

Emily:

Exactly. But interestingly, they weren't backed by the actual metal value?say, silver or copper?but were instead assigned a face value. For instance, one copper coin might equal one day's labor or a certain amount of rice.

Michael:

So kind of like gift cards today? They say "this is worth 500 yen" but the actual plastic card might cost, like, 10 cents to make.

Emily:

Exactly! And just like with gift cards, there were risks. People realized they could privately mint look-alike coins and pocket the difference. This led to widespread "unauthorized minting"?basically ancient counterfeiting.

Michael:

So the state's control over currency wasn't as solid as we tend to assume.

## **【Segment 2】 Credit money and private issuers**

Michael:

Okay, fast forward a few centuries to medieval Japan. Coins fell out of favor, and then, something new popped up?credit money. What was that about?

Emily:

Right, so as physical coins became impractical, people started using "payment instructions"?kind of like early checks. These were issued by temples or local nobles, not the government, and they were tradable. So we're talking about private-issued promissory notes functioning as money.

Michael:

Oh wow, so like today's e-money or PayPal balances?private companies issuing value that people actually use.

Emily:

Exactly. Those early forms of money didn't rely on precious metals either. What gave them value was trust: trust that someone, somewhere, would accept them in exchange for goods or services.

Michael:

That "trust system" feels... familiar. Almost Web3-ish, don't you think?

Emily:

Totally! It's all about building networks of trust and usability. Whether it's a monk or a fintech app, if people believe they can use it tomorrow, they'll use it today.

### **【Segment 3】** What's the deal with Toraisen?

Michael:

Now here's where it gets super interesting. The "Toraisen," or "imported coins," were Chinese coins shipped into Japan in the medieval period. But?get this?they weren't backed by metal content or tied to any issuer's debt. So how did they gain value?

Emily:

Great question. Imagine you picked up some arcade tokens in another country and brought them home. Normally, they'd be useless?unless for some reason, your local store says, "Sure, I'll accept those." That's essentially what happened in Japan.

Michael:

So they weren't official currency, weren't linked to silver or gold, and had no issuer guarantee?

Emily:

Exactly. They just... worked. Their usability grew out of necessity. As trade expanded and cloth or rice became cumbersome to use as money, these small and uniform coins became easier alternatives.

Michael:

So they were like the duct tape of economics?didn't matter where they came from, as long as they held things together.

Emily:

Love that analogy! The government even discouraged people from being picky about fake or worn-out coins by passing laws to accept them anyway. The usefulness dictated the value.

### **【Segment 4】** Cryptocurrencies?the digital Toraisen?

Michael:

Now here's the kicker? Soejima draws parallels between the Toraisen and cryptocurrencies. That blew my mind. Emily, can you walk us through that?

Emily:

Totally. So think about it: crypto, like Bitcoin, isn't backed by anything tangible. No gold, no central bank. Anyone with enough computing power can "mint" new coins? just like anyone could import or replicate Toraisen if they had the means.

Michael:

And both rely heavily on public trust for their value.

Emily:

Yes! But here's the twist? unlike ancient coins, cryptos are hugely volatile. Their value can rise or fall dramatically in hours, because millions of people are trading based on speculation.

Michael:

So you're saying if Toraisen were Twitter-powered, we might have seen crypto-like price swings?

Emily:

Maybe! But in medieval Japan, data traveled slowly? messages took days or weeks? so price perceptions shifted gradually. Today, crypto reacts in real time to news, tweets, and even memes.

Michael:

Which makes them tough to use as actual money. I mean, who wants to buy a coffee with Bitcoin and then see that it doubled in price tomorrow?

### **【Segment 5】 The Three Functions of Money**

Michael:

That brings us to a classic economic lesson: the three core functions of money. Hit us with them, Professor Emily!

Emily:

[Laughs] Okay! Money serves as:

A medium of exchange ? so we can buy and sell stuff.

A unit of account ? so we can compare the value of things.

A store of value ? so money we hold today holds its worth tomorrow.

Michael:

Easy enough. Where does crypto fall short in that list?

Emily:

The big one is store of value. If something fluctuates 10% in a day, it's hard to "store" value safely. That instability undermines its use as a price gauge and makes people wary of spending it.

Michael:

And it's not legal tender either?like you said, nobody's accepting it for taxes. So it lacks broad acceptance.

Emily:

Exactly. It's like having bar coupons in a town with no bars.

Michael:

Great metaphor. So for crypto to really become "money," society has to agree it's money. That means legal treatment, price stability, general usage...

Emily:

...And most critically, trust. That old monastery credit note had it, Toraisen managed to get it, and today's cryptocurrencies are still earning it.

## 【Segment 6】 Lessons for the Future of Money

Michael:

So, what's Soejima's final message here? What are we supposed to take away?

Emily:

That the design of a money system is never fixed. It evolves, influenced by society's needs, available tech, and how much people believe in its usefulness. Today, with stablecoins, CBDCs, DeFi, and Web3, we're essentially living through another monetary experiment.

Michael:

And understanding how money worked in the past helps us build smarter systems in the future.

Emily:

Exactly. History doesn't repeat, but it rhymes?and sometimes coins from a thousand years ago hum the same tune as blockchain today.

Michael:

That's it for our first episode of the SBI-FERI Podcast! Thanks for joining us for this deep dive into ancient coins and futuristic tokens.



Emily:

Big thanks to Mr. Yutaka Soejima for his incredible report. If you're interested, you can find "Toraisen and Cryptocurrencies" on the SBI FERI website?we'll drop the link in the show notes.

Michael:

We'll be back soon with more insights into the financial systems shaping our world. Until then, stay curious, stay thoughtful...

Emily:

...and never underestimate the power of a little coin.

Michael & Emily:

Bye for now!